

أبوموسى (طلال حرب التحرير): الأزمة ما زالت قائمة، وقد تنفجر في أية لحظة

غداً ٠٠ السبت
العطلة الأسبوعية لهذه الجريدة
تقرر أن يكون السبت هو يوم العطلة
الأسبوعية لجريدة «فتح» ولذلك لن
تصدر هذه الصحيفة غداً . على أن تعود
للإثراء، بجمهر الثورة صباح الاحد .

فتح

تصدر عن حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح»

منع تفتيش المنازل
إلا بأمر من اللجنة المركزية

اصدرت اللجنة المركزية القرار التالي :
نظرا لقيام بعض العناصر المدسوسة على حركة المقاومة
وبعض العناصر المفسدة للثورة التفتيش لبعض الجاهات
الشبهة . تفتيش بيوت المواطنين والاعتداء عليهم
للإساءة الى الثورة وإشاعة القوي وإيقاع الفتنة بين
أبناء الشعب الواحد .
فقد قررت اللجنة المركزية على الصفحة ٣ عمود ٧

الكتور جوع حبس : أي فرج عن الوحدة هو فرج عن الثورة

الثورة التزمت بوقف إطلاق النار.. إلا أن السلطة ظلت تمارس سياسة الإرهاب



الدوريات المشتركة في شوارع عمان

أبعاد الثورة الفلسطينية

بقلم : الأديع كافي

تعرضت ثورتنا وما زالت في سبيل تفتيت قواها ووضع العراقيل والاسافين في سيرتها الظاهرة . ولا اظن ان هناك ادنى شك بان تلك الثورة من خلال صمودها ومقاومتها الاحتلال والاحتلال وبروزها في كل بقعة وزاوية من ارضنا المحتلة استطاعت ان تبرز الشخصية الفلسطينية محلياً وعربياً ودولياً . وهذا ما يشاءه المستعمر ويقاومه . ومن هنا بدأت المؤامرات والانسائس تحال ضدها . فلقد استطاعت الثورة الفلسطينية ان تؤكد للعالم بان شعب فلسطين مازال مرتبط بأرضه رغم التشريد والتناحر وأنه سيجرد تلك الأرض مهما طالت الأيام وعظمت التضحيات .

فلقد أقض مضاجع العدو والاستعمار ان يروا بان الثورة الفلسطينية قد قامت لتتار كرامة الأمة العربية المبدورة في عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧ . فقامت لتقف سداً منيعاً يحول دون انتماء الصفقات والمؤامرات الدولية التي تخطط لينا الصهيونية العالمية وتدمر بها الولايات المتحدة الأمريكية على حساب شعبنا الفلسطيني الذي نشر من أرضه فقامت هذه الثورة العملاقة كي تدفع عن امتنا العربية كيد المعتدين وشر الظالمين . فخلال عمرها القصير استطاعت الثورة ان تتخطى جميع المؤامرات والانسائس . وان تلتف كل من وقف في طريقها لان غايتها نبيلة وطريقها مقدس وتزعمها عربية صادقة صافية لا تشوبها أية شائبة .

لا ادري كيف باستطاعتنا ان نسمح لأية جبة كانت تتأمر على ثورتنا وابطالها . فمن حق الإنسان الفلسطيني والعربي ان يموت في سبيل وطنه ومن واجبنا الا نجرمه هذا الحق المقدس ما دام قد حرم شعبنا الفلسطيني في الحياة .

يتجتم علينا ان نوفر للثورة المقدسة التامخ اللامخ والجسور الصافي والأرض الصلبة لتقف عليها بعزم وقوة لتواجه المعتدي والتناحر . علينا ان نوفر لها الثقة الكاملة المطلقة بتلك الأرض ومن يعيش عليها كي تضمن الثورة قاعدة ووجهة خلفية متينة تدعمها كل الدعم وتساندها كل المساندة بكل طاقتها وامكانياتها . وواجبنا ان نمسكها الثقة وحرية الحركة والانطلاق لانها تدافع عن مصير الأمة العربية كلها .

لقد ضاقت الثورة الفلسطينية ذرعاً وهي تنتظر الوعود والعهود والنيابات وملت الحطب والاجتماعات وكفرت بجميع الذين يستجدون الحلول السلية التي يبرمجها العدو على شعبنا الفلسطيني والعربي الذي لن ترحبها طائرات الفانطوم ولا السكاك هوك ولا أية قوة تقف وراء اسرائيل . وسيرفض شعبنا كسر الحلول وكل المؤامرات حتى يصل الى هدفه الاسمي وغايته النبيلة وهي التحرير الكامل لفلسطين .

اجدر بنا ان نوفر لابطالنا الذين يفدون كل يوم الى عمارك الشرف والفساد والتحرير . الثقة التامة والطمانية كسي يسيروا على درب الكفاح وطريق النضال باطنان ونقة وعزم لا ان نتركهم يتلقون الضربات والطعنات من الخلف وصودروهم تقابل العدو وسلاحهم موجه نحوه لا نحو غيره من الاصل والاخوان .

البقية على الصفحة ٣ عمود ٦

الطائرات العربية

تراجم مواقع العدو في سيناء

القاهرة - ١٨ حزيران - صرح المتحدث العسكري بان قاذفاتنا القتالية قامت صباح أمس بمهاجمة أهداف العدو في القطاعين الأوسط والجنوبي . من قناة السويس حيث قامت طائرتنا الواحدة والتصف من بعد الظفر الافراد في منطقة الغرسوا بالقتل والاربعاء . كما قامت بصف ملاحي القوات بمناطق الصالحية والقطرة والحرى والكاب . وذكر المتحدث : انه في كل مرة كانت تصدى لها وسائل دفاعنا الجوي ولم تحت أي خسائر من جانبنا .

نوارنا يكون مستعمرات لعدو بالصواريخ الثقيلة

ويستفرون نصفاً قرب كل أبيب ويرهاجمون عدة مواقع

قام نوارنا من كافة فصائل الثورة بعدة عمليات عسكرية ضد مواقع ومسكرات ومستوطنات العدو وآلياته وأفراده .

في الساعة السادسة من صباح أمس صف نوارنا بالصواريخ الثقيلة مستوطنات المشوت يعقوب ومعوز حاييم وبيت زرع في الغور الشمالي . وقد لم تصف المستعمرات الثلاث في نفس الوقت . حيث دنا نوارنا الاصفاح الممجة في المستوطنات الثلاثة . واصابوا اصابات مباشرة . وقد انتزعت اربعة العدو بالقصف وتسير تقديراتنا ان ان خسائر العدو في الارواح والشلل كبير . كما تصدى النوار لمخاطر نيران العدو وعاد النوار الى قواعدهم سالمين .

وقامت إحدى المجموعات العربية من النوار بوضع عبوات ناسفة حارقة في مصنع العمليات بالقرب من مصنع ديك للاصوية في رماح غان قرب تل أبيب . وقد وضعت العبوات قرب زجاجات القسط وانفجرت في صباح ٦/١٤ حيث ادت الى اشماع العراق في مصنع ونعيم جز . كبر تلقونات الكفاح المسلح في خدمتكم

٣٠٣٣٥
٣٠٣٣٦

نحن هنا.. ونحن هناك

عندما صدر بيان العاصفة الاولى في اليوم الاول من سنة ١٩٦٥ كانت وميض أمل في حياة المجتمع العربي وفي ميدان السياسة العربية . ولقد كانت وميض أمل لان الحياة العربية كانت تقرب عليها حب الثورة والكرامة والمزايدة . وكان الثوريون يحشون عن ربح الجهاد في صحراء التيه والضباب . فلا يخجلون وميضاً بشهرهم بساعة الخلاص . وكان ميلاد العاصفة هزة أمل ووضعة يقظة .

واخذت الجماهير تشد ال اهلها الوليد . تعطي من حيات قلوبها ومن حيات عيونها أغل ما يعطي الإنسان . لانها زادت فيها بشر الخالص . ومنذ اليوم الاول أعطت قوات العاصفة لجهايتها الدليل على أنها بشير النصر . وبنا كوزة الظفر . وكانت يوماً تيمر عدداً وسلاحاً وكفاية لتزيد من ثقة جماهيرنا بالنصر . وجاءت هزيمة حزيران لتضرب آمال جماهيرنا في الصميم . ولتخرجها في عزتها وكبريائها . وخرجت قوات العاصفة من أقباض الهزيمة . فحوتنا بطولنا عليها لتعيد الثقة للقلوب الجريحة . والأمال المطمونة .

وضفت قوا العاصفة قدماً على طريق النصر والظفر . ولم تكن العقبات الكبار أو العراقيل الكبار . لتوهتها أو توقها . لانها تميز عن ارادة هذا الشعب في النصر والظفر . وفي معركة الكرامة حطمت قوات العاصفة أسطورة الجيش الصهيوني الذي لا يهزم . لتدفع من الثورة الى الامام . ولتضع جماهير شعبنا على طريق النصر والظفر . ولكن قوات العاصفة هذه التي تحملت قسوة العدو الصهيوني . لم تسلم من قسوة الانظمة هنا وهناك . وقبل حرب حزيران عرف مقاتلوها أقصى أنواع المذاب في هذا البلد العربي أو كذا . ويكني ان أول شهيد العاصفة وقع على تراب عربي بخصائص عربي .

ومنذ ان انطلقت قوات العاصفة انطلقت المؤامرات الفسادة . كانت حجب الهزيمة تصير على ان تلقى بظلمها على طريق العمل الذي لاح . ولكن قوات العاصفة ظلت تتقدم وتتطور . لانها كانت مؤمنة بجهايتها . مؤمنة بقضيتها . مؤمنة بان ميثاقا ان تقاقل حتى النصر . ولقد قدمت قوات العاصفة التضحيات هنا وهناك على أرض المعركة . وعلى أرض لبنان . الا ان ذلك لم ينهها عن اذنه تمسكها . وعن السيرة على طريق التحرير . وقوات العاصفة منذ يومها الاول . في الأغوار والجولان وجنوب لبنان . وفي الداخل . في كل مكان . تزوع الرعب في الأرض المحتلة . وتفر قلوب المحتلين الفاسيين . وهي كلما زاد الناس عليها زادت ايماناً بالقضية وزادت ايماناً بالتحرير .

نحن هناك . دائماً هناك . ومستظل هناك لانها تعتبر التحرير قضيةنا الاولى . وسوف تظل في الداخل . وفي الأغوار . وفي الجولان وجنوب لبنان لانها تعرف ان عليها مهمة أساسية هي مواجهة العدو . ولانها تعرف ان الجماهير هنا مسلحة وغير مسلحة واقفة بالمرصاد لكل متأمر جبان . ولقد أثبتت في الملتشيا . ميليشيا فتح وميليشيا كل المنظمات أنها حامية . ظهر قوات العاصفة وكل المقاتلين . وانها الجاني الامين لمطامح شعبنا وآماله . وانها اذا كانت حية . فهي امتداد لمن هم هناك . وهي مستعدة لمواجهة كل من يحاول ان يطفئ شمع الثورة . وهي اذا ما جرى العدو ان يتقدم فإن تدعه يدخل قرية أو بلدة كما دخل القدس ورام الله والخليل ونابلس . نتيجة لقوات العاصفة بشير خلاص شعبنا . وتحتة لكل المقاتلين من أبناء شعبنا النضال . وتحتة للميليشيا الموحدة . حامية حتى الثورة . وحامية الجماهير .

تحتة لهم . لكن الذين لا يعرفهم عن النضال في سبيل الثورة . وما دلموا على طريق التحرير . فسوف يظنون حبات على جماهيرنا وحيات عيوننا . وستطعمهم الجماهير أغل ما يستطيع ان يعطيهم انسان .

في كلمات

الفداء الشريف !!

تتردد هذه الأيام اصطلاحات جديدة مثل الفداء الشريف والمقاومة الشريفة للاجلاء، بل هناك فداء غير شريف ومقاومة غير شريفة .. ونحن نرفض هذا المصطلح .. كما نرفض عمله بالمصطلحات جميعها ، لأن هناك فداء فقط وهناك عمل فقط .. فهذه الامور لا تقاس بالزور والظفر وإنما تقاس بالارتباطات المشبوبة والمخططات التي تستهدف وقوع المجزرة وسحب الثورة ..

والمؤامرة السوداء التي وقعت في الاردن والاطفال والنساء الذين قتلوا في عمان والزرقاء ، والبيوت التي تهدمت في النزعة والوحدات والتاج والزرقاء، هذه الجرائم كلها لم يرتكبها فداء شريف او غير شريف .. هذه الجرائم ارتكبتها منظمة ودبابات العناصر العميلة والمتآمرة في الجيش .. هذه المجازر دبرها جيل بن ناصر وزيد بن شاكر والعناصر العميلة المرتبطة بهم هؤلاء هم المتآمرين اذا كان هناك احد لا زال يسأل عن سبب المؤامرة -ويسأل عن سبب المجزرة ..

لقد حافظت الثورة والجماعير على اهل درجات ضبط النفس في الايام الاولى للمؤامرة وهم ينتظرون السي القذافي تهال على البيوت والاطفال ولم توجه الثورة ردها الا في اليوم الاخير فقط حتى تسكت هذه المدافع وتضعها من الاستعداد في غرب اهنا لقد اخذت الثورة مواقفها وطايعه بحتة ولم تتحرك قواتها وملكانياتها للضرب بعنف وسنة على الايدي التي تطلق النار لان الثورة لا تريد ان يهدم دم اهنا واخواننا .. اينما كانوا على الرغم من الضائير التي لفتت بها .. ونحن حتى الان سنعمل كل ما في وسنا لتجنب نسياننا وجيشنا المؤامرة التي لا زال العمل يخطون لها .. ولكن يقل في النتيجة البدا الاساسي وهو ان الثورة التي لا تحسن الدفاع عن جماهيرها هي ثورة لا تستحق الحياة ولينعلم العمل ان حياة الثورة غالية ..

وراء الستار

● برامج التلفزيون عزيلة .. قد تصلح لاي كان في الدنيا .. الا ليلد يعيش جو الحرب .. ويتعرض كل يوم للقصص وينتزع كل يوم الدماء ويقدم الشهداء ..

من كل هذا الهزال : ٣٠٠ دينار راتباً شهرياً لأحد الموظفين .. أضف الى ذلك رصيدها بلا حدود .. نفقات التجميل .. واغلاقات قسم المتقدين واخراس اقلهم !!

● اياه .. الذي جعله التفاف وغيره .. وزيراً .. اوزير لأمونه ان يعملوا على جمع التواضع على يرفية تيرتة من مسؤولية المشاركة في الامداد للمجزرة :

● اياه .. لم يجد احدا يوقع ! قامت السلطة باعتقال عدد من مناصلي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .. وصاوت ثلاثة آلاف نسخة من مجلة الهدف .. وقامت باحراقها ..

يبدو ان شرط السماح بدخول الصحف يحدهم على عمالتها .. وعلى ارتباطها بأجهزة المخابرات !!

● صحيفة شبيوة وعادية من سوريا الى لبنان تأتي من بيروت شهريا بحجة انها تمثل بعض الصحف التي هي شريكة بها ..

● هذه الصحيفة انت قبل حركة الكرامة بايام .. تتربص الامور وتقابل شخصيات متعددة .. وتقيم في فندق الاردن على حساب وزارة الاعلام .. السؤال : ماذا تستفيد الدولة على حسابها .. لماذا تدفع لها الاموال الثلاثة ..

● نعم لانا تأتي .. وما هي الصلحة من وجودها في الاردن دون رقابة ..

بارون لطايع



وخارج من أسر من ؟!



خارج من أسر العدو



صور نضالية

الاطفال الصغار يصرخون ..

منذ عشر ساعات بلا طعام .. والغروج الى الشارع مناه الموت ..

ما زالت مدغية القلعة كذب مسرور ..

صمم عم احمد على الخروج .. لا بد من ان يضرب خبزاً للصغار من اي مكان .. لكنه حتى يصل الى الخبز لا بد ان يمر بواجهة القلعة ..

بعد تفكير حمل احد الاطفال .. فلا يمكن ان يفلق احد النار على عجز يحمل ظلاً ..

اصبح في الشارع عاتق شوارع دير ياسين في الليلة السوداء، تمشي في سرائينه ..

بين وبين الخبز خطوات .. مركز الشرطة امامه يعينه الى ايام رهيبة ضم الطفل بعنف .. كانه يذبح داخل فسلوة ..

الطفل .. صرخ حينما رأى الخبز .. بدا يلتهم الرغيف بشراهة ..

هذا الذي يطلق من الملعقة .. ليس عربياً .. من المؤكدة انه مغرور .. ليس جندياً شريفاً .. عم احمد .. لا يجد سبباً واحداً لهذه المجزرة الوحشية .. كلنا عرب .. لانا

تقاتل ؟ ؟

كان ابنه ابو نضال .. يقول دائماً : نادقتا .. كل بنادقنا الى صدور العدو ..

حجرة مغلقة بالقلعة .. حينما عبرت ذكوتها كلمات ابنه .. يعلم انه الآن في الاغوار ..

لكن .. لماذا يحاولون قتلهم قذيفة مرت ببواره .. صرخ

الطفل .. صرخة حذفت اعناق الرجل قذيفة .. ثانية .. بالذلة ..

كان المقصود عم احمد .. لا مكان يعني فيه ..

قذيفة رابعة .. سقط عم احمد .. شققة نقت ظهره اما الطفل .. فقد سقط امامه .. مع شريط الدم

زحف .. التي بنفسه فوق الطفل .. بينما رنسا آخر .. ينفر غيره .. ومات عم احمد .. كمن معه .. عرش على صدر الطفل وحده من الموت !!

لكن اصدا، عيادة .. كانت تملا ارجاء المكان .. نظفي حتى عذير

المطبعة المسورة .. يجب يا ابي ان نوجه بنادقنا .. كل بنادقنا الى صدور العدو ..

● علما بما القصف المدفسي حملت اصدان طفلها الذي لم يكن قد تجاوز الثانية بعد .. وحولت الفرار

به بين الازقة - وفي اثناء صربها وانها امرأة عجوز فعلقت قاذلة ..

عال جدا .. بقي علنا ان نترج الى الضفة الغربية

ويتأقشون عن العمليات العسكرية .. كانوا يتبادلون الضربات ..

احد الجنود متقم في السن قليلا .. ويعرف للفتنة القابلة غربي النهر تعاض ويرشد

التياب عن المسالك الجيدة والافضل خطرا ..

بعد لحظات يدخل الدكتور احمد .. يحيينا ويسأل ..

- اين المريضة ؟ - ويرفون الحرام عن احد الناهين ..

كان احد الاخوة الجنود في الجبهة .. يعاني من برد شديد قال انه حمله معه من الترك اثناء اجازته ..

يفحصه الطبيب ويعطيه العلاج .. ويجلس معنا لتتابع النقاش ونفاد

تخويه ... القاعة مع آخر الليل تستقل سيارة الهلال الاحمر الفلسطيني

عائدين الى السلط - سلطي -

كل البنادق .. الى العدو جرحت الام ..

تقولوا الى المستشفى .. اصبح الصغار الخمسة وحدهم في

الدار .. لا طعام .. لا شيء .. نيران كثيفة تنطلق من مدفعية

بالقعة .. المنفع عم احمد .. نمة شعور كسر حواجز الزمن .. حينما

ضم الاطفال القصة الى صدره .. غارت عيناه عبر الايام .. الى ديسر

ياسين .. نفس اللطحات العسيرة .. يتخويه ...

كيف يدخل الانسان في تضاريس الموت ويتوغل في ظلماته ثم يعود حيا ؟

سؤال غريب بعض الشيء .. بل ربما كان غريباً جداً .. لكن النضال ما يزال يعمر جسدي .. وعينا يضيئ فيهما

الضوء .. والاحداث الاخيرة تنكس حواسي .. هذا يعني انني حي اذاً .. لقد دخلت في تضاريس الموت .. وها انا

اعود اليكم حيا .. كيف ؟

الحادثة لا تهم .. كانت السيارة تتجه الى الغور .. نجاة يبرز قطع من القنم يسد علينا الطريق .. يحاول

السائق ان يوقف السيارة حتى لا يؤذي القطيع .. الفرسا لا تستجيب .. تنقلب السيارة .. وبدلاً من

ان يفدي الكلب اسما عيل يكون اسما عيل عو الماتية هذه المرة !

كان دمي ينزف بفزارة .. كانت فكرة الموت - بسبب

حادث سيارة - فكرة غريبة ، مدمشة ، فكرة مرفوضة ومستهدجة .. فمذ يومين .. منذ يومين فقط .. كانت

الطلقات النارية تساقط حول الشباب كالمطر .. وكان الموت حينذاك غزاة برية رالعة يحلم الجميع باصطيادها .. كان

الموت بوابة حياة .. مشروع حياة .. اما الان .. فماذا يعني ان ينزف الانسان حتى ينطق .. ولماذا ؟ لان سيارة

انقلبت !!

فجأة تأتي سيارة شاحنة تابعة للجيش العربي الاردني .. لم أفقد وعيي بعد .. كان الذي حملني - برتبة رقيب

.. سمعت صوتاً يقول : ان المستشفى بعيد وسنشر قنق فطمنا اذا تأخرنا .. وسمعت صوتاً يجيب : لكنهم اخواننا

الفدائيون ؟ هل تتركهم يموتون ؟

وحملتنا سيارة الجيش العربي الاردني الى المدينة .. وحملني أحد الاخوة الجنود على كتفه .. وبعدها صحت

كانت الضمادات تحيط براسي وجسدي .. وحين تحركت الى

في عتقي وذراعي وظهري عرفت انني ما ازال حيا .. وكان اول شيء أتذكره .. ذلك الرقيب العربي الذي حملنا

بسيارته الى المستشفى .. وودت لو اراه ..

وحي خرجت من المستشفى كان يقيني انني ساراه فسي

شخص كل جندي عربي .. وما زلت اراه بالفعل .. لكنه

بالتأكيد ، لم يكن بين الذين وجوهوا نيرانهم وجنودهم الى اخوتي وأهلي في المخيم !

« فداي »

صورتان

● ذات ليلة ، على كتف

الاردن ، كنت اجلس مع

التياب من مجموعة الاسناد

كانت مجموعة الاحتياط قد

لوحث لنا باقفا عبر القلعة

الحالكة منذ اكثر من ساعة

وانصرفت مع اكل وعبرت

الهشير لتقطع النهر

لحطات الانتظار والترقب قاسية ..

كان الشباب قد تزكوا الدوشكا ،

والتوا مدفع الهاون ، وجلسنا تبادل

الاحاديث .. في عمان القنق شديد

البرودة .. منا في الاغوار القنق

دافع .. لا بد ان تذرك الجلة ،

بجلسة امتلكتها ذات ماء على شاطي

البحر الميت في القنق المتفارة على

شاطئه للجب

وفجأة تغير الارض من امامك ..

وصل الشباب الى الهدف وبدوا

بالقرب .. والتسقى بالاراضي وتبدأ

مجموعة الاسناد باستعمال اسلحتهم ..

وتنتد المركة الى اكثر من موقع ..

ويتنقد الامر في الداخل حيث بدأت

تجيدات العدو تتكاثر .. واشهر بقيق

شديد .. وبدأت اسال بمرارة ..

من من الشباب سيعد .. ومن

سيستف .. وفجأة تغير الارض من

حولنا .. ويصبح نصار امر مجموعة

الاسناد بفرقة واحدة

● الاخوان يساندونا ..

واقتر حولي .. حيث بدأت كلفة

مواقع الجيش في توجيه نيران اسلحتهم

الى الداخل .. تساند الشباب

تجمعهم ..

بعد لحظات هربت نيدات العدو ..

ويعود الشباب وتتحرك الى القاعة

مرورا بواجهة الجيش .. وتلمع في

عيون القنق والجنود مسادة غامرة

وهم يعاقون الشباب ..

● سرنا غولاً غير ارض رملية

غير مزروعة .. على سارنا بباردة

فصح اشجارها بالحياة الخضراء ..

الضمت رقيب .. ويهيم احد

القاتلين

- سيروا جميعا خلفي ..

العدو يحاول حياثا التسلل الى

لكنه لا يفرح الا انهم .. اعرف الطريق

جيما ..

سرنا اكثر من ساعة .. وبوقلنا

موت الحارس .. في نفس اللحظة

كان ثلاثة من الشباب يقفون خلفنا

واسلحتهم ممدودة الى قهودنا وتمر

لحظة اخرى تبادل خلافا النتيجة

ويضي احدكم الى القاعة ويعود

لجبل امرا بالسلاح لنا بالدخول ..

في القاعة كان القنق دائما ..

سبعة فنانين وثلاثة من جود الجيش

الاردني يجلسون حول ابريق الشاي

التعلب والديك

ونحن صغار .. كان معلما للدرس المحفوظات ، يدورنا قصيدة لأمير الشعراء شوقي عن (التعلب والديك) وطيلة العام الدراسي ، كان يدورنا قصيدة ثم يعود ويطلبنا بقصيدة التعلب والديك وهكذا .. حتى حفظناها على طريقة النقش في الحجر ، وكان هذا المعلم يعلق دائما على هذه القصيدة ويقول (كونوا ديوكا اذكيا .. فقد اكلت تعلب الاستعمار الديوك الاغبياء من قبلكم)

أما القصيدة ، فتتحدث عن ديك ذكي وتعلب مكر

برز التعلب يوما في ثياب الناسكيتا

ومشي في الارض (يهدي) ويسب الماكزين

وكان لهذا التعلب اللعين غرض من بروزه في ثياب

الناسكين وسبه للماكزين ، فنراه ينفذ غرضه هذا

بدعاية يجند لها (اذاعته) التعلبة ويقول

واطلبوا الديك يؤذن لصلاة الصبح فينا

ولكن الديك الذي في هذا القصيدة ، يكشف لجماهير

(الديوك) المؤامرة التي يحكيها التعلب ، بعد أن تعلم

من اخطا آياته الديوك الاغبياء واصبح لديه من التجارب

الحياتية ما يحول بينه وبين الوقوع في انياب التعلب فنراه

يقوم بحيلة توعية كبيرة بين (الديوك) .. يطالبهم فيها

باليقظة والحذر ، ويشرح لهم ان مطالبة التعلب له بسان

يؤذن لصلاة الصبح اما هي فتنازع يغني غرضه الحقيقي ،

وهو تنفيذ مؤامرة اكلهم واكلهم بعد أن خطط لتفجع نتيجة

لذلك جميع الديوك ، فريسة لتعالب كبيرة اخرى احدثت

قتل الديوك واكل لحمهم واصحاب عظامها ، وان هذه

التعالب موجودة بكثرة تمتد في اقطان (الديوك) اكسلا

وتقتيلا ، ثم يعرض لهم الضحايا السابقين الذين وافقوا

للتعلب على دعوته لصلاة الصبح وربما لصلاة الظهر أو العشاء

وما أن يسيطر عليها صدق الايمان حتى تنقض عليها

التعالب بقسوة ووحشية وشراسة ويقول لهم

بلغوا التعلب عني عن جدودي الاولين

من ذوي التيجان ممن دخلوا البطن اللعين

ولا يغيب عن هذا (الديك) أن يختم حملة التوعية التي

اخذت الديوك على اثرها الحذر ، بقوله

مخطي من طن يوما أن للتعلب دينا

والان ، وقد ذهبت قبل ايام منات (الديوك) بأشبع

وسائل الذبح (التعلي) ، أتذكر معلني الذي أشعر كم

كان قدبرا ومعلما ، بعد أن عرفت السبب الذي كان يدعو

للعودة بعد كل قصيدة جديدة الى (التعلب والديك) وأردد

مخطي من طن يوما أن للتعلب دينا

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..